



Wonderwoman



Acceleratore Pari Opportunità
e Politiche Sociali



"P.O.S. Campagna 2000-2006, FSE Misura 3.14"
realizzate con il cofinanziamento della Comunità Europea



EFI

Ente Nazionale di Promozione
e Sviluppo Regionale

Ministero del Lavoro
e delle Politiche Sociali



Ministero
del Lavoro e
delle Politiche
Sociali



...Raffaella Nappo takes photographs in natural light and investigates the body as a "material" thing and as an element that, by occupying space, gives form and details that are pushed to the limits of physical and tactile qualities. The body therefore becomes and "performance field" whose intimacy is almost violated...

...Raffaella Nappo scatta foto a luce naturale e indaga sul corpo come "materia" e come elemento che, occupando spazio, dà luogo a forme e dettagli spinti ai limiti della fisicità e della tattilità: il corpo diventa così un "campo di performance" la cui intimità viene quasi violata...

Text from "wonderwoman" by Renata Caragliano