

Achille Bonito Oliva

Le

T

r

I

B

ù

dell'Arte



è l'anti-museo che coinvolge l'intera tribù e l'intervento di Maja Bajević mostra immagini, persone, vite di una civiltà in estinzione. Le stesse donne di cui parla Derek Jarman all'inizio del suo incomparabile film *Blue*.

Sprecare sentimenti è il titolo del video di Olivo Barbieri e Daria Menozzi girato nel 1997 in piazza Tien-An-Men. Per la festa della Repubblica, frotte di cinesi arrivavano da tutte le province per vedere le decorazioni della capitale e sentirsi legati gli uni agli altri sotto l'inno dell'unità nazionale. Etnie e tribù confluivano nella piazza, che è anche una tomba, e posavano sorridenti davanti agli obiettivi delle macchine fotografiche dei parenti. C'è un disagio in quei volti che i due autori del video hanno ritratto di nascosto dalla polizia, il disagio della memoria del massacro, l'avvicinarsi delle generazioni sulla crosta terrestre, l'infinita varietà etnica che cerca un impossibile senso di unità.

In un'area più confortevole, dove la violenza sembra riguardare solo piccoli ambiti circoscritti, lavorano Raffaella Nappo e il gruppo UnDo.Net. La circoscrizione della violenza è in realtà solo un mito perché in forme sottili, diverse, estensive, la violenza dell'economia si diffonde da anni entrando in modo impercettibile nei corpi delle persone. L'ossido di carbonio, l'uranio impoverito, le mucche impazzite, gli ormoni e un'infinita sequela di veleni, coabitano con i nostri polmoni e il nostro fegato, s'incontrano e interagiscono facendo impazzire le cellule. Sui materiali inquinanti e fortemente cancerogeni come la fibra di carbonio, Raffaella Nappo elabora il suo lavoro. Crea abiti impossibili, pantaloni lunghissimi e giacche importabili, o parrucche rigide e spaziali. Usa la fibra di carbonio per tessere persino le mutande di esseri e tribù che non sono ancora apparsi sulla terra ma appartengono alla popolazione dell'immaginario fantascientifico. Prati e fiori neri sono gli orizzonti che l'artista scaglia sul nostro incerto futuro.

E le tribù invisibili estese, illimitate, strabordanti, dei navigatori che UnDo.Net riunisce, mescola, incontra ogni momento, trovano nelle "tribù dell'arte", nomi, luoghi, e gusti. Con il progetto *No privacy*, la tribù dei navigatori si materializza d'improvviso sotto i nostri occhi, viene illuminata, indicata, individuata. I percorsi quotidiani di ciascuno sono spinti, escono dal buio e dall'anonimato per apparire singolarmente fuori dall'ingannevole magma che li avvolge.

Nelle 24.833 pagine visitate in un giorno – del sito UnDo.Net, che offre un servizio sull'arte tendente all'infinito, in una dimensione orizzontale e non gerarchica – puoi incontrare chiunque. Nel "luogo comune", dove ciascuno è accolto, tutto avviene in tempo reale e la dimensione spaziale, compressa e inscatolata, si perde in una tribù che non ha più margini e confini.

LETTRISMO

Isidore Isou
Maurice Lemaître
Roland Sabatier
Giò Minola
Gil J. Wolman

SITUAZIONISMO

Pierre Alechinsky
Karel Appel
Constant
Corneille
Pinot Gallizio
Asger Jorn

**LETTRISMO
E SITUAZIONISMO***Continuità e sviluppi*

De Geuzen
Atelier Van Lieshout
Johan Grimonprez
Dormice
Eredi Brancusi
Ora Locale
Tim Robbins & KOS
Bojan Sarcević
Stalker
Sislej Xhafa

GUTAI

Akira Kanayama
Sadamasu Motonaga
Saburo Murakami
Atsuko Tanaka
Kazuo Shiraga
Shozo Shimamoto
Tsuruko Yamazaki
Michio Yoshihara
Shuji Mukai

GUTAI E MONO-HA*Continuità e sviluppi*

Kyupi Kyupi
Softpad
Bubu de la Madeleine
Yoshiko Shimada
Momoyo Torimitsu
Ken Ikeda
Naoya Takahara
Junko Matsumoto

FLUXUS E EVENTS

Giuseppe Chiari
George Brecht
Robert Filliou
Charlotte Moorman
Daniel Spoerri
Yoko Ono
George Maciunas
Wolf Vostell
Allan Kaprow
Gruppo Gorgona
Ben Vautier
Takako Saito
Milan Knizak
Ben Patterson
Nam June Paik
Eric Andersen
Henry Flint
Walter Marchetti
Joe Jones
Shigeo Kubota
Mieko Shiomi
Azioni Collettive
Musica Elettronica Viva

HAPPENING

Allan Kaprow
Milan Knizak
Jean-Jacques Lebel
Carolee Schneemann
Wolf Vostell

FLUXUS E EVENTS,**HAPPENING***Continuità e sviluppi*

Edicola notte
Vadim Fishkin
Gruppo Oreste
IRWIN
Oleg Kulik
Donatella Landi
Myriam Laplante
H.H. Lim
Yerbossyn Meldybekov
Schie 2.0
Alberto Sorbelli
Spencer Tunick

AZIONISMO

Günter Brus
Hermann Nitsch
Otto Muehl
Rudolf Schwarzkogler

AZIONISMO*Continuità e sviluppi*

Cheryl Donegan
Franz Kepfer
Elke Krystufek
Via Lewandowsky

FACTORY

Andy Warhol
Gerard Malanga
Christopher Makos

MONO-HA

Noriyuki Haraguchi
Kishio Suga
Lee U Fan
Susumu Koshimizu
Koji Enokura
Nobuo Sekine
Keiji Uematsu

TECHNE TRIBÙ

Billy Kluger
Robert Rauschenberg
Lucio Fontana
Gianni Colombo
Piero Fogliati
Nam June Paik
Shigeo Kubata
Studio Azzurro
Piero Gilardi
010101 ART. IN.
Technological. Times.
Marcello Mazzella
Joseph Kosuth
Diamante Faraldo
Maurizio Arcangeli

TECHNE TRIBÙ*Continuità e sviluppi*

Apsolutno
Maja Bajević
Olivo Barbieri
Raffaella Nappo
Alma Suljević
UnDo.Net
Innocente
Mark Kostabi

CAPI TRIBÙ SENZA TRIBÙ

Jean-Michel Basquiat
Joseph Beuys
Alighiero Boetti
Christian Boltanski
Louise Bourgeois
John Cage
Marcel Broodthaers
Francesco Clemente
Gilbert & George
Yves Klein
Jannis Kounellis
Piero Manzoni
Malcolm Morley
Robert Morris
Pino Pascali
Mario Schifano
Michelangelo Pistoletto
Yayoi Kusama
Antoni Tápies

VIDEO

Nam June Paik
Charlotte Moorman
Bruce Nauman
Marina Abramovic
Jayne Parker
Cheryl Donegan
Alix Pearlstein